

cinéma

“ Commis d’office ” vu du barreau de Châteauroux

Le film d’Hannelore Cayre, sorti en salle le 6 mai, porte sur les dessous de la justice. Alors, réaliste ou non ? Deux avocats indriens nous donnent leur avis.

Cinémovida a organisé sa seconde soirée « Contre champ libre », lundi. Autour du premier film réalisé par Hannelore Cayre, sur le métier d’avocat. L’objectif de la soirée : ouvrir le débat dans la salle, à l’issue du visionnage. L’occasion de savoir quel regard portent M^e Pascaline Courthès et M^e Daniel Guiet, deux membres du barreau de Châteauroux, présents dans la salle, sur ce film traitant de leur profession. « Commis d’office » est l’histoire d’un avocat pénaliste de Paris, incarné par Roschdy Zem, noyé sous les petits dossiers de commissions d’office. Loin de la prospérité de ses collègues qui défendent les gros truands, il peine à survivre. Jusqu’au jour où il rencontre un avocat à la réputation sulfureuse.



« Commis d’office » : film français de Hannelore Cayre. Avec Roschdy Zem, Jean-Philippe Ecoffey.

“ En province le métier est plus diversifié ”

Dessous des commissions d’office, situation carcérale, avocats véreux... Voilà les sujets soulevés par ce film. Alors qu’en ont pensé M^e Pascaline Courthès et M^e Daniel Guiet ? « Le film représente l’avocat pé-

naliste parisien qui ne fait que des commissions d’office. Mais en province, cela ne se passe pas du tout comme ça : le travail des avocats est beaucoup plus diversifié. Nous avons à tour de rôle une permanence

d’une semaine environ par trimestre à assurer. C’est au cours de cette semaine-là que l’on prend ces dossiers. » Pour M^{es} Courthès et Guiet, le film représente bien en revanche la réalité des gens qui n’ont pas

forcément les moyens de se payer un avocat : « Au même titre que tout le monde, ils ont le droit d’être défendus. C’est une question de déontologie. Mais c’est certain que dans ce type de dossiers, l’objectif n’est pas de gagner de l’argent. Il y a donc beaucoup d’avocats à Paris qui, comme le montre le film, sont Smicards. »

Pour le côté véreux ? « Cela donne une mauvaise image de la profession. Nous avons un serment à respecter (“ Je jure, comme avocat, d’exercer mes fonctions avec dignité, conscience, indépendance, probité et humanité ”, NDLR). Il s’agit d’une phrase que l’on prononce lorsque l’on prête serment. » Pour nos deux avocats indriens, le film est surtout très réaliste sur le milieu carcéral : « Là, ils sont deux par cellule, mais ils peuvent être quatre ou six. On entre en passant sous le portique de sécurité mais aucun contrôle n’est effectué à la sortie. Le duo entre l’avocat et le détenu dans le parloir est effectivement potentiellement dangereux car les gardiens ne sont pas assez nombreux pour rester devant la porte. Parfois, on appelle et personne ne vient. On vous assure que si vous allez à la centrale de Saint-Maur, l’ambiance est oppressante. »

Camille Chatillon

sur les écrans

Apollo

« Chéri » : film anglais de Stephen Frears. Avec Michelle Pfeiffer, Katy Bates. Dans le Paris du début du XX^e siècle, Léa de Lonval finit une carrière heureuse de courtisane aisée en s’autorisant une liaison avec le fils d’une ancienne consœur et rivale. VOST.

A 20 h 45.

« Tokyo Sonata » : film japonais de Kiyoshi Kurosawa. Avec Teruyuki Kagawa, Haruka Igawa. Portrait d’une famille japonaise ordinaire. Le père, licencié sans préavis, le cache à sa femme. Le fils aîné est de plus en plus absent. Le plus jeune prend des leçons de piano en secret. VOST.

A 18 h 30.

Cinémovida

« Millenium » : film de Niels Arden Oplev. Danemark, Suède. Avec Michaël Nyqvist, Noomi Rapace. Mikael, journaliste au magazine Millenium, est condamné pour diffamation. Il décide de prendre du recul avec son métier. Interdit aux moins de 12 ans.

A 13 h 45, 18 h 15 et 20 h 45.

« Anges et démons » : film américain de Ron Howard. Avec Tom Hanks, Ewan McGregor. Une antique confrérie secrète parmi les plus puissantes de l’Histoire, les « Illuminati », qui s’était juré autrefois d’anéantir l’Eglise catholique, est de retour. A 13 h 45, 18 h 15 et 20 h 45.

« Le Secret de Moonacre » : film de Gabor Csupo. Avec Dakota Blue Richard, Ioan Gruffudd. France, Grande-Bretagne, Hongrie. Dans un monde fantastique, Maria Merryweather, une jeune fille de treize ans, tente de vaincre la malédiction qui pèse sur sa famille. A 18 h 30.

« Un mariage de rêve » : film anglais de Stephan Elliott. Avec Jessica Biel, Ben Barnes. Fraîchement divorcée, Larita Huntington part dans le sud de la France. Là, elle s’éprend d’un Britannique, John Whittaker, qu’elle épouse aussitôt. Tous deux repartent en Grande-Bretagne. A 14 h et 21 h.

« Good morning England » : film anglais de Richard Curtis. Avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans. Carl vient de se faire renvoyer du lycée. Sa mère a décidé qu’il irait réfléchir à son avenir auprès de son parrain, Quentin, qui n’est autre que le patron de Radio Rock, une radio pirate. A 18 h 30.

« Star Trek » : film américain de J.J. Abrams. Avec Chris Pine, Zachary Quinto. La

plus grande aventure interstellaire de tous les temps, avec un jeune équipage parti explorer des lieux que personne n’a jamais visités avant lui.

A 18 h 30.

« Je l’aimais » : film de Zabou Breitman. France, Belgique, Italie. Avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze. Une jeune femme découvre la personnalité de son beau-père suite à une rupture amoureuse. A 13 h 45 et 21 h.

« Commis d’office » : film français de Hannelore Cayre. Avec Roschdy Zem, Jean-Philippe Ecoffey. Antoine traîne son âme de bon samaritain de commissions d’office en dossiers minables. A l’occasion d’une plaidoirie, il est « remarqué par Henry Marsac, avocat à la réputation sulfureuse. A 21 h.

« Dans la brume électrique » : film américain de Bertrand Tavernier. Avec Tommy Lee Jones, Gohn Goodman. New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d’un tueur en série qui s’attaque à de très jeunes femmes. A 13 h 45 et 18 h 30.

« X-Men Origins : Wolverine » : film américain de Gavin Hood. Avec Hugh Jackman, Danny Huston. Une évocation du passé de Logan/Wolverine, embarqué malgré lui dans le programme « Weapon X » qui transforme les mutants en armes vivantes. A 21 h.

« Le Missionnaire » : film français de Roger Delattre. Avec Jean-Marie Bigard, Doudi. Un ancien détenu endosse la soutane de son frère prêtre, histoire de se faire oublier, et devient curé dans un village du sud de la France. A 18 h 30.

« Incognito » : film français de Eric Lavaine. Avec Bénabar, Franck Dubosc. Un chanteur devient une star grâce aux textes d’un ami qu’il croit mort. A 21 h.

« Safari » : film français d’Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Lionel Abelanski. Six touristes décident de découvrir l’Afrique du Sud au cours d’un safari. Ils ignorent que leur guide n’a pas mis les pieds dans la brousse depuis 30 ans... Et qu’il a peur des animaux ! A 18 h 30.

« Romaine par moins 30 » : film français de Angès Obadia. Avec Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé. Justin et Romaine décident de partir dans le Grand Nord québécois pour y mener une nouvelle vie. Mais au-dessus de l’Atlantique, Romaine comprend que l’avion va s’écraser. A 14 h.

« Coco avant Chanel » : film français de Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde. Un biopic sur la jeunesse de la célèbre styliste Coco Chanel, à l’époque où, pauvre et sans éducation, elle ne savait pas qu’elle deviendrait l’incarnation de la femme moderne. A 14 h et 21 h.

concerts

Luciole et Les Touffes Krétiennes à L’Asphodèle

L’ex-slameuse Luciole dont le premier opus « Ombres » est sorti en début d’année, sera sur la scène du Poinçonnet, samedi. La soirée en partenariat avec Caïman, Achils et la radio Balistiq offrira aussi du grain à moudre à tous ceux qui aiment des groupes comme Les Hurlements d’Léo, Fils de Teuhpu et Ogres de Barback. Dans cette veine-là, la fanfare à géométrie variable Les Touffes Krétiennes comblera de bonheurs les amoureux du groove et de ce concept maison évocateur : « le crazy punk brass band ».

Samedi 16 mai, à partir de 20 h, centre culturel L’Asphodèle, 21, rue du 30-Août au Poinçonnet. 12 € (réduit, 9 €). Réservations au 02.54.60.55.37.



Lucile Gérard, alias Luciole. (Photo sd Antonio Dos Santos)

sur l’agenda

> **Accueil des villes de France.** L’AVF organise des activités et des rencontres aux nouveaux arrivants pour faciliter dans la vie locale. Permanence le jeudi, de 14 h à 17 h 30, rue du Palais-de-Justice, tél. 02.54.27.71.96.

> **Esperanto Indre.** Cours à la Maison des droits de l’enfant, 28, rue de l’Echo, le jeudi à 18 h (conversation).

> **Bleu Fouillis des mots.** Aujourd’hui jeudi à 19 h, au Bleu Fouillis des mots, rue du Père Adam, « La vie érotique de Maupassant et les poèmes interdits de Baudelaire » par Jean Huguet et Roland Hénault.

> **UFC Que choisir.** Assemblée générale annuelle le samedi 16 mai à 10 h, de l’Union fédérale des consommateurs « Que choisir », à la Maison des associations, 34, espace Mendès-France. Toute personne intéressée par la vie associative est cordialement invitée. Permanences de UFC Que choisir le lundi de 15 h 30 à 18 h et le vendredi de 10 h à 12 h.